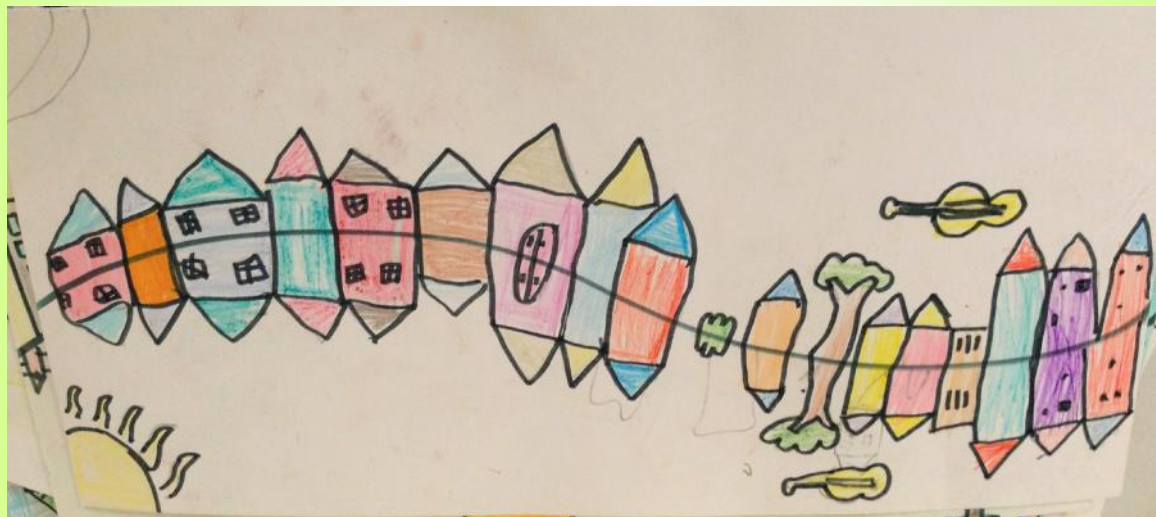


>> Kids Art <<



Un progetto pilota dedicato a bambini di età compresa fra i 5 e gli 8 anni che desiderano immergersi nel mondo dell'Arte.

*A cura di Chiara Iannace
Dott.ssa in Storia dell'Arte e Arte Terapia*

Presso il Baby Parking "Hakuna Matata"

Premessa:

Il progetto “Kids Art” parte dal presupposto della naturale tendenza artistica di ogni bambino. I colori, la fantasia, lo “sporcarsi le mani” , fanno infatti parte di un mondo che ogni essere umano ha il diritto e desiderio di conoscere, scoprire e sperimentare. Questo progetto ha come premessa dunque l’assecondare questa inclinazione, facilitando l’espressione di sé dei bambini che vi parteciperanno.

Il progetto è stato realizzato avendo come riferimento l’arte terapia. Per arte terapia intendiamo un’azione terapeutica che utilizza come strumento principale tutto ciò che riguarda i mezzi artistici. Con il termine “mezzo artistico” intendiamo l’arte plastica figurativa, la musica, il teatro e la danza, tutte discipline che danno la possibilità di intervenire in molteplici contesti applicativi come la terapia stessa, la riabilitazione e il miglioramento della qualità della vita. L’arte, passando attraverso l’istinto e la spontaneità, permette la libera espressione di sé e contemporaneamente dona a chi ne usufruisce una maggiore fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Se guardiamo all’arte terapia in senso prettamente plastico-figurativo, possiamo affermare che le tecniche e i materiali utilizzati sono un validissimo aiuto anche per la crescita personale e per la scoperta delle proprie potenzialità, grazie all’arte, ognuno può riscoprire delle risorse nascoste che possiede e sperimentarle in un clima di non-giudizio. L’arte plastica figurativa, come anche le altre arti terapie, non ha dunque effetti positivi esclusivamente nel campo clinico o medico, ma può essere felicemente applicata anche in un ambito educativo in vista della crescita di un individuo.

Finalità generali:

Il progetto “Kids Art” si propone di far conoscere ai bambini partecipanti tre artisti dell’arte contemporanea. Li conosceranno nel loro essere bambini tramite il racconto di alcuni episodi della loro vita vissuta. A seguire i bambini sperimenteranno diversi materiali artistici realizzando loro stessi delle “opere d’arte” espressione del loro sentire. Questo tipo di lavoro renderà possibile non solo la conoscenza pratica del fare arte ma anche la condivisione, il confronto e la crescita di ogni partecipante dal punto di vista creativo.

Obbiettivi:

- realizzare tre incontri pilota per far conoscere il progetto a bambini di età compresa fra i 5 e gli 8 anni.
- Presentare a mo' di favola tre artisti dell'arte contemporanea (Kandinsky—Mirò-Pollock).
- Sperimentare alcune tecniche pittoriche legate a questi artisti: collage—pastelli a cera/olio—tempera.
- Realizzare lavori/opere d'arte secondo la modalità e la tecnica del pittore presentato.
- Prendere consapevolezza dello spazio, attraverso riscaldamenti iniziali con la musica e il movimento.
- Condividere con gli altri bambini il proprio lavoro e il proprio “stare nello spazio-mondo”.
- Relazionarsi con l'altro in un contesto protetto.

Modalità di conduzione:

- sono previsti 3 incontri da 1 ora e 30 minuti il sabato mattina
- Ogni incontro prevede una fase di riscaldamento motorio, una fase di racconto, una fase pratica di sperimentazione, una fase di produzione e una fase conclusiva.
- Gli argomenti trattati per ogni artista saranno :
primo incontro—Kandinsky, forme geometriche basilari, colori puri e uso del collage;
secondo incontro—Mirò, forme libere e spontanee, fantasia onirica, uso pastelli a cera/olio;
Terzo incontro—Pollock, libertà della fantasia, lavoro di gruppo, azione, uso della tempera.

Incontro tipo:

- Fase di riscaldamento corporeo con musica e movimento, al fine di far concentrare i bambini
- Breve introduzione del “personaggio-artista” del giorno a mo’ di storia, con annessa visione di alcuni quadri fondamentali che possano essere da stimolo per la fase pratica.
- Sperimentazione dei materiali del giorno e delle tecniche pittoriche.
- Realizzazione di un lavoro specifico sul tema del giorno
- Fase conclusiva di rilassamento.

